

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/10868

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write in details about tools & equipment used in draping. 16

OR

b) Write about fabric elements like grains. Selvedge, seam allowance with diagrams. 16
2. a) Write in detail about principles of fit & write importance of fit in draping. 16

OR

b) How we maintain balance according to different body types, explain with example. 16
3. a) According to fabric characteristic how they differ from each other reference to draping, explain with example (Net, Denim, cotton, velvet) 16

OR

b) Explain the Notching theory with the help of diagram. 16
4. a) Write draping procedure for basic bodice block in detail. 16

OR

b) How can we solve fitting problems armhole & neckline. 16
5. Write short notes on **any four**. 4x4
=16
 - a) Draping terminology.
 - b) Types of Dress form
 - c) Dramatic fit
 - d) What is draping?
 - e) Balance of skirt & pant.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तिथे आकृति काढाव्या.

- | | | | |
|----|----|---|------------|
| 1. | अ) | ड्रेपींग साठी लागणारे साहित्य व सामग्री बदल लिहा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | कापडाचे घटक, ग्रेन लाईन, काठ व सिलाई माया बदल लिहा. | 16 |
| 2. | अ) | ड्रेपींग मध्ये उत्तम फिटिंगचे तत्व व फिटिंगचे महत्व सविस्तर स्पष्ट करा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | वेगवेगळ्या शारीरिक ठेवणीनुसार समतोल कशा राखला जातो हे, उदाहरणा सोबत स्पष्ट करा. | 16 |
| 3. | अ) | ड्रेपींगच्या संदर्भात गुणाधर्मानुसार कापड कसे एक दुसऱ्याशी भिन्न असतात हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा.
(नेट, डेनिम, कॉटन, वेलवेट) | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | आकृतिच्या सहाय्याने नॉचिंग थेअरीला स्पष्ट करा. | 16 |
| 4. | अ) | बेसीक बॉडीज ब्लॉक साठी ड्रेपींगची सविस्तर रचना सांगा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | आर्महोल व नेकलाईन मध्ये येणाऱ्या फिटिंग समस्या तुम्ही कशा प्रकारे दुरुस्त कराल सविस्तर लिहा. | 16 |
| 5. | | थोडक्यात उत्तरे लिहा कोणतेही चार. | 4x4
=16 |
| | अ) | ड्रेपींग हरमिनॉलॉजी | |
| | ब) | ड्रेस फार्म चे प्रकार | |
| | क) | ड्रॅमेंटीक फिट | |
| | ड) | ड्रेपींग म्हणजे काय? | |
| | इ) | स्कर्ट आणि पँट चा तोल | |

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यकता अनुसार आकृति निकालिए।

- | | | | |
|----|----|--|------------|
| 1. | अ) | ड्रेपींग के लिए लगने वाले साहित्य व सामग्री के बारे में जानकारी दीजिए आकृति के साथ। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | कपड़ों के घटक, ग्रेन लाईन, किनार व सिलाई माया के बारे में लिखिए। | 16 |
| 2. | अ) | उत्तम फिटिंग के तत्व व फिटिंग के महत्व को विस्तारपूर्वक लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | अलग-अलग शरीर रचना अनुसार समतोल कैसे रखा जाता है, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट करीए। | 16 |
| 3. | अ) | ड्रेपींग के संदर्भ में गुणधर्म के अनुसार कपड़े किस प्रकार एक दूसरे से भिन्न रहते हैं, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट करीये। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | आकृति की सहायता से नॉचींग थेअरी को स्पष्ट करीए। | 16 |
| 4. | अ) | बेसीक बॉडीज ब्लॉक के लिए ड्रेपींग की विस्तार से रचना बताइये। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | आर्महोल व नेकलाईन में आनेवाली फिटिंग समस्या तुम किस प्रकार सुधारोगे यह विस्तार पूर्वक लिखिए। | 16 |
| 5. | | संक्षिप्त उत्तर लिखिये कोई चार। | 4x4
=16 |
| | अ) | ड्रेपींग हरमिनॉलॉजी | |
| | ब) | ड्रेस फार्म के प्रकार | |
| | क) | ड्रॉमैटीक फिट | |
| | ड) | ड्रेपींग याने क्या? | |
| | इ) | स्कर्ट और पैट का तोल | |
